Podatki iz letnega poročila za obdobje 01.01.2019 - 31.12.2019

Osnovni podatki	
Vrsta:	Nepridobitna organizacija - zasebno pravo (sindikati, zasebni zavodi...)
Matična številka	1430319000
Davčna številka	55970052
Ime poslovnega subjekta	ZAVOD SPLOH
Sedež (ulica, hišna številka in kraj)	Bezenškova ulica 18, 1000 Ljubljana
Velikost	Mikro podjetje
Računovodimo	SRS - Slovenski računovodski standardi (2016)
Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance	Lenka Čučnik
Telefonska številka za komunikacijo v zvezi s predložitvijo bilance	01 561 29 38
Elektronski naslov kontaktne osebe	
Elektronski naslov uporabnika portala	
Vodja poslovnega subjekta	Tomaž Grom
Kraj	Ljubljana

Obdobje poročanja	
od	1.1.2019
do	31.12.2019

Ime poslovnega subjekta:
ZAVOD SPLOH

Sedež:
Bezenškova ulica 18, 1000 Ljubljana

Matična številka:
1430319000

Davčna številka:
55970052

Velikost (1-mikro, 2-majhna, 3-srednja, 4-velika):
1

Podatki iz bilance stanja na dan 31.12.2019

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66, 67	**SREDSTVA**	**001**	**201.000,58**	**141.495,44**
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, del 07, del 08, 09, del 13	**A. DOLGOROČNA SREDSTVA**	**002**	**5.470,15**	**3.206,04**
del 00, del 08, del 13	**I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve**	**003**	**0,00**	**0,00**
del 00, del 08, del 13	1. Neopredmetena sredstva	004	0,00	0,00
del 00	2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitve	009	0,00	0,00
del 00, 02, 03, 04, 05, del 08, del 13	**II. Opredmetena osnovna sredstva**	**010**	**5.470,15**	**3.206,04**
del 00, del 02, del 03	1. Zemljišča	011	0,00	0,00
del 00, del 02, del 03	2. Zgradbe	012	0,00	0,00
del 04, del 05	3. Proizvajalne naprave in stroji	013	5.470,15	0,00
del 04, del 05	4. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva	014	0,00	3.206,04
del 04, del 05	5. Biološka sredstva	015	0,00	0,00
del 02, del 04	6. Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi	016	0,00	0,00
del 08, del 13	7. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	017	0,00	0,00
01	**III. Naložbene nepremičnine**	**018**	**0,00**	**0,00**
06, del 07	**IV. Dolgoročne finančne naložbe**	**019**	**0,00**	**0,00**
06	1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil	020	0,00	0,00
del 07	2. Dolgoročna posojila	024	0,00	0,00
del 08	**V. Dolgoročne poslovne terjatve**	**027**	**0,00**	**0,00**
09	**VI. Odložene terjatve za davek**	**031**	**0,00**	**0,00**
del 07, del 08, 10, 11, 12, del 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66, 67	**B. KRATKOROČNA SREDSTVA**	**032**	**195.530,43**	**138.289,40**
67	**I. Sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo**	**033**	**0,00**	**0,00**
del 13, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66	**II. Zaloge**	**034**	**0,00**	**0,00**
30, 31, 32	1. Material	035	0,00	0,00
60	2. Nedokončana proizvodnja	036	0,00	0,00
61, 63	3. Proizvodi	037	0,00	0,00
65, 66	4. Trgovsko blago	038	0,00	0,00

Podatki iz bilance stanja
na dan 31.12.2019

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
del 13	5. Predujmi za zaloge	039	0,00	0,00
del 07, 17, 18	**III. Kratkoročne finančne naložbe**	**040**	**0,00**	**0,00**
17	1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil	041	0,00	0,00
del 07, 18	2. Kratkoročna posojila	045	0,00	0,00
del 08, 12, del 13, 14, 15, 16	**IV. Kratkoročne poslovne terjatve**	**048**	**942,19**	**10,19**
10, 11	**V. Denarna sredstva**	**052**	**194.588,24**	**138.279,21**
19	**C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**	**053**	**0,00**	**0,00**
del 99	**Zunajbilančna sredstva**	**054**	**0,00**	**0,00**
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 90, 92, 93, 95, 96, 97, 98	**OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV**	**055**	**201.000,58**	**141.495,44**
'90, 92, 93, 95	**A. LASTNI VIRI**	**056**	**177.448,33**	**140.092,55**
del 90	**I. Ustanovitveni vložek**	**056a**	**134.062,39**	**134.062,39**
95	**II. Rezerve, nastale zaradi vrednotenja po pošteni vrednosti**	**301**	**0,00**	**0,00**
92, del 93	**III. Nerazporejeni čisti presežek prihodkov**	**068**	**6.030,16**	**6.030,16**
del 93	**IV. Nerazporejeni čisti presežek odhodkov**	**069**	**0,00**	**0,00**
del 93	**V. Čisti presežek prihodkov poslovnega leta**	**070**	**37.355,78**	**0,00**
del 93	**VI. Čisti presežek odhodkov poslovnega leta**	**071**	**0,00**	**0,00**
96	**B. REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**	**072**	**0,00**	**0,00**
del 96	**1. Rezervacije**	**073**	**0,00**	**0,00**
del 96	**2. Dolgoročne pasivne časovne razmejitve**	**074**	**0,00**	**0,00**
del 97, del 98	**C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI**	**075**	**0,00**	**0,00**
del 97	**I. Dolgoročne finančne obveznosti**	**076**	**0,00**	**0,00**
del 98	**II. Dolgoročne poslovne obveznosti**	**080**	**0,00**	**0,00**
del 98	**III. Odložene obveznosti za davek**	**084**	**0,00**	**0,00**
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, del 97, del 98	**Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI**	**085**	**2.718,91**	**1.402,89**
21	**I. Obveznosti, vključene v skupine za odtujitev**	**086**	**0,00**	**0,00**
27, del 97	**II. Kratkoročne finančne obveznosti**	**087**	**0,00**	**0,00**
22, 23, 24, 25, 26, 28, del 98	**III. Kratkoročne poslovne obveznosti**	**091**	**2.718,91**	**1.402,89**
29	**D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**	**095**	**20.833,34**	**0,00**
del 99	**Zunajbilančne obveznosti**	**096**	**0,00**	**0,00**

Kraj in datum oddaje	Oseba, odgovorna za sestavitev bilance	Vodja pravne osebe
Ljubljana, 21.02.2020	Lenka Čučnik	Tomaž Grom

Obrazec je predpisala Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) v sodelovanju s Slovenskim inštitutom za revizijo.

Ime poslovnega subjekta:
ZAVOD SPLOH

Sedež:
Bezenškova ulica 18, 1000 Ljubljana

Matična številka:
1430319000

Davčna številka:
55970052

Velikost (1-mikro, 2-majhna, 3-srednja, 4-velika):
1

Podatki iz izkaza poslovnega izida v obdobju 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
del 76	**A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE**	**110**	**9.909,22**	**10.839,00**
60, del 61, 63	**B. POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE**	**121**	**0,00**	**0,00**
60, del 61, 63	**C. ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE**	**122**	**0,00**	**0,00**
79	**Č. USREDSTVENI LASTNI PROIZVODI IN LASTNE STORITVE**	**123**	**0,00**	**0,00**
del 76	**D. SUBVENCIJE, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, KI SO POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI**	**124**	**160.642,32**	**127.133,25**
del 76	**E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI**	**125**	**5.237,46**	**5.393,00**
60, 61, 63, 76, 79	**F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA**	**126**	**175.789,00**	**143.365,25**
40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	**G. POSLOVNI ODHODKI**	**127**	**138.418,31**	**131.500,32**
40, 41, del 70	**I. Stroški blaga, materiala in storitev**	**128**	**131.641,00**	**129.062,00**
del 70	1. Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala	129	0,00	0,00
40	2. Stroški porabljenega materiala	130	11.000,54	11.794,24
41	3. Stroški storitev	134	120.640,46	117.267,76
47	**II. Stroški dela**	**139**	**4.011,80**	**0,00**
del 47	1. Stroški plač	140	3.230,00	0,00
del 47	2. Stroški pokojninskih zavarovanj	141	270,20	0,00
del 47	3. Stroški drugih socialnih zavarovanj	142	257,60	0,00
del 47	4. Drugi stroški dela	143	254,00	0,00
43, 72	**III. Odpisi vrednosti**	**144**	**2.345,79**	**2.057,96**
43	1. Amortizacija	145	2.345,79	2.057,96
del 72	2. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih	146	0,00	0,00
del 72	3. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	147	0,00	0,00
44, 48	**IV. Drugi poslovni odhodki**	**148**	**419,72**	**380,36**
44	1. Rezervacije	149	0,00	0,00
48	2. Drugi stroški	150	419,72	380,36
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	**H. PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV**	**151**	**37.370,69**	**11.864,93**
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	**I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV**	**152**	**0,00**	**0,00**

Podatki iz izkaza poslovnega izida v obdobju 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
77	J. FINANČNI PRIHODKI	153	0,00	1,18
del 77	I. Finančni prihodki iz deležev	155	0,00	0,00
del 77	II. Finančni prihodki iz danih posojil	160	0,00	0,00
del 77	III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	163	0,00	1,18
74	K. FINANČNI ODHODKI	166	0,00	0,00
del 74	I. Finančni odhodki iz oslabitve in odpisov finančnih naložb	168	0,00	0,00
del 74	II. Finančni odhodki iz finančnih obveznosti	169	0,00	0,00
del 74	III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	174	0,00	0,00
78	L. DRUGI PRIHODKI	178	0,00	0,00
75	M. DRUGI ODHODKI	181	0,00	0,00
80	N. PRESEŽEK PRIHODKOV	182	37.370,69	11.866,11
80	O. PRESEŽEK ODHODKOV	183	0,00	0,00
del 81	P. DAVEK OD DOHODKOV	184	14,91	0,00
del 81	R. ODLOŽENI DAVKI	185	0,00	0,00
del 81	S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	186	37.355,78	11.866,11
89	Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	187	0,00	0,00
	*POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH NA PODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU (na dve decimalki)	188	0,16	0,00
	ŠTEVILO MESECEV POSLOVANJA	189	12	12

Opomba:
* Izračun podatka na AOP 188: Število delovnih ur v koledarskem (obračunskem) letu, za katere so zaposleni dobili plačo in nadomestilo plače v breme delodajalca / (deljeno) s številom možnih delovnih ur za koledarsko (obračunsko) leto.

Kraj in datum oddaje	Oseba, odgovorna za sestavitev bilance	Vodja pravne osebe
Ljubljana, 21.02.2020	Lenka Čučnik	Tomaž Grom

Obrazec je predpisala Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) v sodelovanju s Slovenskim inštitutom za revizijo.

Ime poslovnega subjekta:
ZAVOD SPLOH

Sedež:
Bezenškova ulica 18, 1000 Ljubljana

Matična številka:
1430319000

Davčna številka:
55970052

Velikost (1-mikro, 2-majhna, 3-srednja, 4-velika):
1

Dodatni podatki k izkazu poslovnega izida v obdobju 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
del 60, del 61, del 63, del 76	**A. POSLOVNI PRIHODKI OD OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI NEGOSPODARSKIH JAVNIH SLUŽB**	**501**	**160.642,32**	**143.365,25**
del 76	1. Prihodki iz sredstev javnih financ	502	160.642,32	143.365,25
del 76	2. Drugi prihodki od opravljanja dejavnosti negospodarskih javnih služb	503	0,00	0,00
del 60, del 61, del 63	3. Povečanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	504	0,00	0,00
del 60, del 61, del 63	4. Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	505	0,00	0,00
del 60, del 61, del 63, del 76, 79	**B. POSLOVNI PRIHODKI OD OPRAVLJANJA LASTNE DEJAVNOSTI**	**506**	**15.146,68**	**0,00**
del 76, 79	1. Poslovni prihodki od opravljanja lastne dejavnosti	507	15.146,68	0,00
del 60, del 61, del 63	2. Povečanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	508	0,00	0,00
del 60, del 61, del 63	3. Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	509	0,00	0,00

Kraj in datum oddaje	Oseba, odgovorna za sestavitev bilance	Vodja pravne osebe
Ljubljana, 21.02.2020	Lenka Čučnik	Tomaž Grom

Obrazec je predpisala Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) v sodelovanju s Slovenskim inštitutom za revizijo.

Matična številka:	1430319000
Davčna številka:	55970052
Ime poslovnega subjekta:	ZAVOD SPLOH
Sedež:	Bezenškova ulica 18, 1000 Ljubljana

IZJAVA

Kot majhna nepridobitna organizacija – pravna oseba zasebnega prava izjavljamo, da so predloženi podatki iz bilance stanja in iz izkaza poslovnega izida na poenotenih obrazcih enaki oziroma temeljijo na bilanci stanja in na izkazu poslovnega izida, sestavljenih za namen zagotovitve javnosti podatkov v skladu z Zakonom o računovodstvu in s Slovenskim računovodskim standardom 34 (2016).

S predložitvijo teh podatkov, pojasnil k izkazom in poslovnega poročila je izpolnjena naša obveznost predložitve letnega poročila po 51. členu Zakona o računovodstvu.

Z izjavo se strinjam: DA

Kraj:
Ljubljana

Vodja pravne osebe:
Tomaž Grom

Datum:
21.02.2020

Matična številka:	1430319000
Davčna številka:	55970052
Ime poslovnega subjekta:	ZAVOD SPLOH
Sedež:	Bezenškova ulica 18, 1000 Ljubljana

POJASNILA K IZKAZOM IN POSLOVNO POROČILO

Vsebinsko poročilo 2019

Ocenjujemo, da je v letu 2019 zavod Sploh zelo uspešno in kakovostno izvedel številne projekte predvsem na področju glasbenih, prav tako pa tudi uprizoritvenih in intermedijskih umetnosti, a vselej tesno povezanih z glasbo. To obdobje ocenjujemo kot izjemno produktivno in uspešno, tako v doseganju umetniških ciljev Zavoda Sploh kot tudi v produkcijskem obsegu.
Vztrajno se trudimo ohranjati kontinuiteto, tako že od leta 2007 pripravljamo cikel koncertov CONFINE APERTO. Nadalje smo poskrbeli za zelo kakovostno predstavitev cikla koncertov Gromovanje - solistični koncerti Tomaža Groma ali z naključnimi gosti, ki poteka od leta 2005. Med najbolj zahtevnimi je cikel koncertov Zvokotok, v okviru katerega smo realizirali šest koncertov. Še vedno živi in kroži v našem prostoru in v tujini hibridni projekt iMštrument. V letu 2019 smo vpeljali nov cikel, namenjem avtorskim skupinam z naslovom Sluhodvod. Realizirali smo pet edicij. Poleg omenjenih ciklov in projektov smo organizirali še nekaj posameznih koncertov. V marcu smo pripravili že dodobra sprejet tridnevni festival NEPOSLUŠNO, na katerem smo združili koncerte, delavnice, predavanja in dialog o svobodno improvizirani glasbi v našem prostoru in v svetu. V treh dneh se je zvrstilo 9 koncertov, 3 delavnice in 1 predavanje. Konec leta smo pripravili še dvodnevni festival Praznujemo (za)rez, na katerem smo izvedli 7 dogodkov. V okviru programskega sklopa Glasbeno založništvo je Zavod Sploh realiziral tri zgoščenke. Dejavnost podpornih projektov se nam zdi nujna in jo skrbno obravnavamo kot močan povezovalni element med delavnicami, prezentacijami, koncertnimi nastopi in sodelovanjem v glasbenih performansih. Že devet let organiziramo tedensko delavnico Raziskava-refleksija, namenjeno mladim obetajočim glasbenikom, ki se urijo v svobodni improvizaciji ne glede na njihovo dosedanjo glasbeno izobrazbo (jazz, klasika, alternativa, samouki...). Seveda pa hkrati uspešno spodbujamo tudi soudeležbo že uveljavljenih in izkušenih starejših glasbenikov iz Slovenije in tujine, kar prispeva k močnejšemu dialogu med generacijami, regionalnimi zaledji in različnimi izkušnjami. Podporni program smo zastavili obsežno, saj v enem letu pripravimo približno 40 srečanj po 3 ure, ko delavnico vodijo tujci pa tudi intenzivnejšo delavnico po več dni skupaj (zaradi nižjih stroškov). Na željo od zunaj pa smo ponovno obudili tudi koncert za otroke Sonce in sončice po vsem svetu.

Glasbeni koncertni cikel Confine aperto smo v letu 2019 uspešno izpeljali. Izvedli smo 20 koncertnih dogodkov, na katerih je nastopilo 67 glasbenih izvajalcev iz tujine in Slovenije. Tudi v letošnji sezoni zelo dobro sodelujemo z Društvom Škuc z organizacijo koncertov v tamkajšnjem galerijskem prostoru. Koncerti so še vedno dobro obiskani. Izvedli pa smo tudi dva koncerta v sodelovanju z drugimi producenti (KUD Mreža in Defonija) v okviru dogodkov Centralala.

V ciklu sodobne komponirane glasbe Zvokotok smo doslej izpeljali 6 koncertov. Sodelovalo je 47 glasbenikov iz tujine in Slovenije. Z obiskom poslušalcev smo zelo zadovoljni. S pomočjo Avstrijskega kulturnega foruma nam je uspelo gostiti dva pomembna tuja ansambla sodobne komponirane glasbe iz Avstrije, s pomočjo Pro Helvetie pa mednarodno zasedbo 12-ih glasbenikov, v kateri sodelujejo tudi 3 slovenski ustvarjalci. Koncert Šalter Ensembla je snemal RTV Slo in bo izšel na zgoščenki.

V ciklu Gromovanje smo uspešno izvedli 24 koncertnih nastopov. Glasbenik Tomaž Grom je izvedel dva solistična koncerta in sodeloval z različnimi zasedbami. Nastopilo je 33 glasbenikov iz tujine in Slovenije. Z odmevnostjo in obiskom publike smo nadvse zadovoljni. Nekajkrat smo s ciklom gostovali tudi v tujini (Graz, Berlin, Dobbia, Biel, Topolo, Pula, Brighton, London, Novi Sad, Benetke, Zagreb).

Razvijajoči se projekt iMštrument je bil predstavljen v švicarskem mestu Biel (11.-12. januar) in tudi tekom mednarodnega festivala Neposlušno (21.-23.3.), v Gradcu (9. - 31. maj), na festivalu improvizirane glasbe Improbiro v Novi Gorici (19.-24. julij), na festivalu Konfrontationen v avstrijskem mestu Nickelsdorf (25.-28. julij), na kongresu Improcon v Bistrici ob Sotli (12.-16.8.), festivalu Audioart v Puli (22.-24.8.), festival U Opoziciji Novi Sad (31-10.-2.11.) in festival

Pixxelpoint v Novi Gorici (16.11.). Projekt se nenehno nadaljuje, zato se mu vsakič znova pridružijo novi glasbeni ustvarjalci iz tujine in Slovenije. Tako smo v letošnjem letu posneli še 9 solističnih nastopov z glasbeniki.

Glasbena delavnica Raziskava, refleksija poteka v Španskih borcih že več let, vsak torek od 12h do 15h. Udeleženec lahko sodeluje kot izvajalec ali kot gledalec, poslušalec. Delavnica se odvija tudi na festivalu Neposlušno, v sklopu katerega sledi javna prezentacija z udeleženci. Letos je sodelovalo 20 udeležencev, vodil pa jih je ameriški bobnar Michael Zerang. Predstavitev je potekala v Španskih borcih. Od oktobra do decembra je delavnica potekala na Akademiji za glasbo. Saj smo želeli vključiti tudi študente.

Na festivalu Neposlušno je sodelovalo 21 glasbenih ustvarjalcev in 11 sodelavcev, ki so organizirali in izvedli festival. Tridnevni festival s pestrim glasbenim izborom, glasbeno delavnico, predavanjem in koncertnimi dogodki je bil uspešno izpeljan. Beležili smo tudi izjemno povečano število obiskovalcev, zadnji dan festivala so bile kapacitete popolnoma zasedene, nad pričakovanji.

Festival smo uspešno izvedli. Vsak večer so bile kapacitete skoraj popolnoma zasedene. Tudi obvestivalsko dogajanje, kot so delavnica, predavanje in gasbeni projekt imMštrument, je bilo zelo dobro obiskano.

21.3. -ČETRTEK
14:00 -17:00 delavnica Michael Zerang
20:00 Agnes Hvizdalek, Daniel Lercher
21:00 Marina Džukljev,Jošt Drašler, Ă□ron Porteleki
22:00 Sven-Ă…ke Johannson, Christine Abdelnour

22.3. -PETEK
14:00 -17:00 delavnica Michael Zerang
20:00 Pascal Battus, Dafne Vicente Sandoval
21:00 Miha Ciglar, Andrej Fon, Rieko Okuda, Marko Lasič
22:00 Paul Lovens, Flo Stoffner

23.3. -SOBOTA
13:00 -16:00 delavnica Michael Zerang
18:00 debata:glasbeniki različnih generacij, nacionalnosti, kontinentov in prizorišč, moderira Ičo Vidmar
20:00 â€śAâ€ť Trio: Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui, Raed Yassin
21:00 Elisabeth Harnik, Michael Zerang
22:00 Will Guthrie

Izvedli smo 5 dogodkov v seriji Sluhodvod, zadnjega v decembru kot interaktivno inštalacijo. Nov glasbeni cikel Sluhodvod je zasnovan kot prostor vključevanja in povezovanja različnih medijev znotraj glasbenega dogodka. Na produkcijskem nivoju zagotavlja poglobljeno metodologijo ustvarjanja in soustvarjanja, koncipiranja in kontekstualizacije, kolektivnega kreiranja in osmišljanja sodobne glasbe. Vzpostavlja platformo za daljše in intenzivnejše iskanje, eksperimentiranje, preizkušanje in povezovanje med glasbeniki (improvizatorji, poustvarjalci sodobne komponirane glasbe, skladatelji, zvočnimi umetniki), muzikologi in drugimi teoretiki ter ustvarjalci različnih izraznih polj (video, mešani mediji, pisci ...).

Projekt je usmerjen k spodbujanju in razvijanju glasbeno, zvočno in izvajalsko naprednih postopkov, principov in načinov ustvarjanja in recepcije umetniških vsebin in oblik. Pri tem želi opolnomočiti važnost razlogov, ki ustvarjalca peljejo do javnega umetniškega dejanja, ter prepoznavanje razlogov, smisla, pa tudi izbora postopkov, načinov, glasbenega jezika in drugih prvin s strani občinstva. Artikulirano izhodišče in osmišljena gesta dajeta možnost specifičnega umetniškega in širšega družbenega vpliva. Sluhodvod vzpostavlja premislek kot izhodišče in cilj ustvarjalnega dejanja. Naslavlja kolektivni kreativni proces in rahlja teoretske, institucionalne in tehnološke meje.

Stalni kolektiv:
Tisa Neža Herlec, Tilen Lebar, Ivana Maričić, Mauricio ValdĂ©s San Emeterio
Fotografije: Marcandrea

Sluhodvod #1: Resonance
Gost: Staš Vrenko

Sluhodvod #2: Delci
Gostja: Neža Bojović, Noemi Verberič

Sluhovod #3 - Portorož, v okviru festivala Izis

Gosta: Tery Žeželj, Vid Drašler

Sluhodvod #4: Kazalnik
Gosti: Marko Čeh, Staš Vrenko, Weronika Partyka

Sluhodvod #5: Radio Triglav
Interaktivna postavitev

Izdali smo zgoščenko Irene Z. Tomažin z naslovom Cmok v grlu, ki je bila zelo dobro sprejeta s strani kritike in javnosti. V okviru Confine aperto in mednarodnega gostovanja smo zgoščenko predstavili publiki. Izdali smo zgoščenko in LP z naslovom Omejeno gibanje avtorjev Axla Doernerja in Tomaža Groma ter zgoščenko in LP Uho je v senci očesa Zlatka Kaučiča in Tomaža Groma. Vse zgoščenke so požele pozitivne kritike in bile kar nekajkrat predstavljene javnosti.

Produkcija z naslovom Praznujemo (za)rez je bila zelo uspešna, saj si jo je ogledalo veliko število zainteresirane javnosti. Imela je festivalski značaj, v dveh dneh se je zvrstilo11 dogodkov, koncertov, inštalacij in izvedb. Sodelovalo je 31 umetnikov in 9 drugih sodelavcev. Projekt si je ogledalo 880 obiskovalcev.

Radio Slovenija:

20.3.2019 - Neposlušno
25.12.2019 - Uho je senca očesa, Omejeno gibanje, pogovor s Tomažem Gromom
https://ars.rtvslo.si/2019/12/glasni-novi-svet-108/
22.12.2019 - Interval - 48: Praznovanje, Impro, Koncertni & Kreativni
https://val202.rtvslo.si/2019/12/interval-48/
1.1.2019 - Uroš Rojko in Luka Juhart
https://ars.rtvslo.si/2019/12/arsov-art-atelje-162/
Luka Seliškar: FriForma: Sugimoto / Dupleix / Bazelaire + Tomažin / Grom, Radio Študent, 24.2.2019

Prispevki TV SLO:

Praznujemo za(rez)
27.12.2019
https://4d.rtvslo.si/arhiv/kultura/174661366?jwsource=fb&fbclid=IwAR0mLbetjp8YL-CDLpG8QE8usLgj_2pawuAVPrtmls7fpz_-DgsZ46l5vZ0

Radio Študent:
23.1.2019 - Šift
https://radiostudent.si/glasba/sva%C5%A1tarnica/keemo-sva%C5%A1ta
27.2.2019 - Cmok v grlu-zgoščenka
https://radiostudent.si/dru%C5%BEba/sle%C4%8Den-u%C4%8D/irena-z-toma%C5%BEin-cmok-v-grlu?fbclid=IwAR1jONPsD5TfqLkje4F380UlgqyAwBmZCgLbs4woL4CiZnUM9wWed5HKb9E
27.2.2019 - Svašta Šploh
https://radiostudent.si/glasba/sva%C5%A1tarnica/sva%C5%A1ta-sploh
14.10.2019 - Svaštarnica
https://radiostudent.si/glasba/svaštarnica/svašta-zavoda-sploh
Sara Šabjan: Irena Z. Tomažin: Cmok v grlu, Radio Študent, 30.3.2019

Internetni mediji:
24.2.2019 - Tomažin, Grom
https://radiostudent.si/glasba/r%C5%A1-recenzija/friforma-sugimoto-dupleix-bazelaire-toma%C5%BEin-grom
26.2.2019 - zgoščenka Works for â€¦
http://www.sigic.si/divje-meditativna-druzbena-kritika-v-modernisticnem-zvoku.html?fbclid=IwAR20u2WFngso_VHYTYjZ9E9VzSgrnIq1MCDEfIVVg96Gx-5CxVhVoii8o-c
8.3.2019 - Confine aperto
http://www.centralala.si/odstopanja-koncertnih-prizorisc/
19.3.2019 - Neposlušno
http://www.sigic.si/neposlusno-2019.html?fbclid=IwAR0UoCJcam_Cfn_sRpmDTJPhuVOoHM-iZJfR_SVEWUMEoJidQFsKTWyyKUE
30.3.2019 - Neposlušno
http://www.centralala.si/zvok-in-svet-v-ljubljani/?fbclid=IwAR3CbMnKfZGtXFsr2DMXWoAQN9MmaWIWp92LY8ZNEwclKhmGJ3AZ0OMRWGU
30.3.2019 - zgoščenka Cmok v grlu
https://radiostudent.si/glasba/tolpa-bumov/irena-z-toma%C5%BEin-cmok-v-grlu?fbclid=IwAR33zxDdjZl3Rbw4VGREwad-H2TObJwvguYtSyJAIhKQfNGA2NfQhSg-clw

http://www.centralala.si/sluhodvod-4-kazalnik/
http://www.centralala.si/sluhodvod-3-portoroz/
http://www.centralala.si/sluhodvod-ii-delci/
http://www.centralala.si/sluhodvod-cikel-vkljucevanja-in-povezovanja-razlicnih-medijev/

Tiskani mediji:

17.10.2019
https://www.delo.si/kultura/glasba/razgrajevanje-slehernikovega-notranjega-zivljenja-238915.html
Katja Utroša: Zvočnost telesa, gibanja, Dnevnik, 17.4.2019

Mednarodna gostovanja 2019:

Še posebej aktivni smo na programskem sklopu mednarodno sodelovanje, saj menimo, da se le z mednarodno interakcijo lahko tudi kakovost domačih glasbenikov dodatno razvija in plemeniti. Prav tako pa je gostovanje tujih glasbenikov pomembno za širjenje glasbenega obzorja slovenskega občinstva. Enakovredno se posvečamo namreč tako gostovanju slovenskih avtorjev v tujini in s tem promociji in večanju prepoznavnosti slovenske glasbene ustvarjalnosti v mednarodnem svetu, kot tudi gostovanju tujih vrhunskih umetnikov pri nas. V letu 2019 so naši umetniški sodelavci gostovali v Italiji, na Hrvaškem, v Srbiji, Poljski, Avstriji, Nemčiji, Švici, Veliki Britaniji. V Sloveniji pa smo gostili prek 30 gostov z vsega sveta. Pri tem skrbno pazimo, da so karseda relevantni in konsistentni v kakovosti ter z uspešno reputacijo na mednarodnih odrih improvizirane in sodobne komponirane glasbe.

Gostovanja v tujini
13.11. - Irena Tomažin in Tomaž Grom - New Adits, Celovec, Avstrija
31.10.-3.11. - Ana Kravanja, Tomaž Grom, Samo Kutin - Festival In Opposition - Novi Sad, Srbija
1.10. - Samo Kutin in Tomaž Grom - Forte Marghera, Mestre, Italija
23.9. - Martin Kuchen in Tomaž Grom - Improponedeljak, Zagreb
23. september - Jošt Drašler in Benedict Taylor, Brighton, Velika Britanija
22. september - Tomaž Grom, Martin Kuchen, Dobbialab, Italija
22. september - Jošt Drašler in Benedict Taylor, Tom Jackson, London, Velika Britanija
22. september - Jošt Drašler in Benedict Taylor, London, Velika Britanija
21. september - Jošt Drašler in Benedict Taylor, London, Velika Britanija
17.9. - Mes(t)o glasu - Pelzverkehr - Celovec, Avstrija
22.8. - Ana Kravanja in Tomaž Grom - Audioart - Pula, Hrvaška
22. -24.8. - iMštrument - Audioart - Pula, Hrvaška
25.7. - iMštrument - Konfrontationen - Nickelsdorf, Avstrija
13.7. - Samo Kutin in Tomaž Grom - TopolĂ¸, Italija
12.6. - Sorry (Wach, Zorc, Fon), A Part Festival Katowice, Poljska
28.5. - Jošt in Vid Drašler - Starling Murmuration Nr. 33, Loophole Berlin
29.5. - Jošt in Vid Drašler - KĂĽhlspot, Berlin z: Brad Henkel, Mia Dyberg, Henrik Munkeby Norstebo, Rieko Okuda, Antti Virtaranta
30.5. - Jošt in Vid Drašler - Artspace Petersburg
31.5. - Jošt in Vid Drašler - Salon der Villa Plagwitz, Leipzig
13.5. Axel DĂ¶rner, Tomaž Grom, DobiaLab, Staranzano, Italija
09.5. iMštrument, Kultur in Graz, Gradec, Avstrija
08.3. Glas Bas (Irena Tomažin, Tomaž Grom), Ausland, Berlin
11. in 12.1. Šalter Ensemble (Samo Kutin, Irena Z. Tomažin, Tomaž Grom), Biel, Švica
11. in 12.1. iMštrument, Biel, Švica
09.1. Tomaž Grom, Mummuth, Gradec, Avstrija
1.-16.1. Reading stanley brouwn, MMSU, Reka, Hrvaška

Tuji mediji

januar 2019 - zgoščenka Kopaš
http://popscotch.org/ex-yu-free-improv-free-jazz-experimental-electronic-lpep-2018/?fbclid=IwAR0aWyHC2cIn-aXrPUVUHhLN2FErD5Zi5-0he3zL63zs2LIpDDJsZFGev8A
14.1. 2019 - Šalter Ensemble - Journal du Jurca
Dolf Mulder: AXEL DĂ–RNER & TOMAZ GROM, vitalweekly.net, 29.12.2019
Jean-Michel Van Schouwburg: Axel DĂ¶rner & Tomaz Grom, orynx-improvandsounds.blogspot.com, 17.12.2019
Eyal Hareuveni: Meet The Experimental Vocal Artists #4, The Free Jazz Collective, 28.12.2019-
Dolf Mulder: IRENA TOMAZIN - LUMP IN THE THROAT (CD by Sploh), vitalweekly.net, 29.12.2019
Brian Olewnick, 3.12.2019

Področje glasbe izjemno uspešno povezujemo tudi s performativnimi umetnostmi. Že sedmo leto

namreč enkrat mesečno pripravljamo serijo plesno/performativno-glasbenih improvizacij NEFORMA. Na leto pripravimo med šest in osem enot Neforme. Z Vio Negativo smo v okviru Ventilatorja koproducirali predstavo Sorry, s katero smo gostovali na Poljskem, in Prevajanje Velaske. Nadaljevali smo tudi s projektom Šift v koprodukciji z Vio negativo in avtorjema Loupom Abramovicijem in Tomažem Gromom. Prav tako pa tudi s postprodukcijo koprodukcijskega projekta Mes(t)o glasu.

V okviru serije glasbeno-plesnih improvizacij Neforma smo izvedli 10 dogodkov. Skupaj je nastopilo 25 glasbenih izvajalcev in plesalcev.

V letošnjem letu smo uvedli nekaj novih vidikov v programsko vsebino, s čimer se bo koncept Neforme postopoma razvijal in dopolnjeval. Izvedene predstave so bile dobro obiskane. Kontuiteta dogodkov narekuje številčnejšo publiko in večja zanimanje javnosti. Nekaj dogodkov smo izvedli tudi na gostovanjih po Sloveniji in tujini (Benetke).

Postprodukcijo projekta vokalistke in performerke Irene Z. Tomažin, ki je nastal leta 2017, smo v koprodukciji z Emanatom uspešno izvedli z eno uprizoritveno predstavo v okviru festivala Gibanica. Prvo gostovanje v tujini je bilo uspešno predstavljeno letos v Celovcu. Predstavi sta bili zelo dobro obiskani in sprejeti s strani kritikov in publike.

Izvedli smo 6 edicij projekta Šift:

ŠIFT#5 in #6 VRTEC MEŽICA
2. in 16. april 2019
Delavnice vodita Loup Abramovici in Andrej Fon

ŠIFT#6, #7 in #8 OŠ Videm pri Ptuju
13. in 16. maj 2019
Delavnice vodijo Loup Abramovici, Andrej Fon, Tomaž Grom

ŠIFT#9 PF, FF, FDV
14. maj 2019
Delavnice vodi Tomaž Grom

Šift se giblje znotraj institucij zdravstva, sociale, prava in izobraževanja. Šift ne izumlja. Šift evidentira evidentno. Šift uprizarja s tistimi in za tiste, ki v teh ustanovah delajo in živijo.
Šift je performativni format, ki bo naslednja štiri leta (2018 -2022) evidentiral sistemske vrzeli na štirih tematskih področjih: zdravje, znanje, delo, pravica. Že leta 1999 so anketiranci v raziskavi Slovensko javno mnenje na prvo mesto vrednot postavili zdravje (pred družino, delom, domovino, veroâ€¦) V raziskavi Centra za socialno psihologijo 1998 je 93 % učencev 8. razredov slovenskih osnovnih šol vrednoti zdravja prisodilo najvišjo oceno (pred prijateljstvom, spolnostjo, zabavo, uspehom â€¦) Zdravje je postalo ideologija. Bolezen je sistemsko breme, ki ogroža razvoj in uspeh družbe, podjetja, družine, posameznika. Različne oblike discipliniranja in samonadzora nad telesom so postale norma, ki se udejanja z davčno politiko, sodno prakso, vzgojo in izobraževanjem, medijsko stigmatizacijo.
2019
Različne lokacije - Španski borci, GT22, festival na Poljskem
552 obiskovalcev

V letošnjem letu smo izvedli
5 edicij Ventilatorja z naslovom Sorry:

08.01.2019, Španski borci, Ljubljana
18.01.2019, Španski borci, Ljubljana
09.03.2019, GT22, Maribor
15.05.2019, GT22, Maribor v okviru Trigger festivala
12.06.2019, A part festival Katowice

2 ediciji Ventilatorja z naslovom: Prevajanje Valeske

25.11.2019, Španski borci
28.11.2019. Španski borci

Štiriletni avtorski cikel Ventilator bo imel štiri faze razvoja. Vsako leto bomo dali možnost razvijanja svojega avtorskega potenciala izbranemu avtorju, avtorskemu tandemu ali kolektivu, ki prečijo in povezujejo glasbeno in uprizoritveno področje. Ventilator uvaja nove ustvarjalne pristope h glasbeno-plesno-performativnemu izražanju. Izpostavlja inovacije v razumevanju umetniškega dejanja, drugačna razmerja med strukturirano formo in improvizacijo, premišljen odnos s prostorom in publiko, nove metode proizvajanja performativnega.
Sam naslov naslavlja prevetritev, ventiliranje, zračenje, pretočnost vsebin, tem, kombinacij, oblik,

tehnik, načinov prisotnosti, modulov, avtorjev, izvajalcev, gest in zvočnosti. To pa omogoča izjemno kreativnost, izvirnost, odzivnost in odprtost v snovanju. Poskrbel bo za nepreverjene kombinacije avtorjev, izvajalcev, umetniških stilov, tehnik.

Zasedba Sorry: Anita Wach, Grega Zorc in glasbenik Andrej Fon uprizarjajo idejo parazitizma kot edino možno naravno razmerje.
Zasedba Prevajanje Valeske: Irena Z. Tomažin in Jule Flierl.

Zavod Sploh je že ves čas prisoten in aktiven tudi na področju intermedijskih umetnosti. Sodobni glasbeni tokovi in zvočni eksperimenti, ki so jedro našega delovanja in raziskovanja prečijo meje in se intenzivno pretakajo v intermedijsko polje. V letu 2019 smo s koproducentom Zavodom projekt Atol nadaljevali razvoj novega raziskovalnega dela Taa G. Vrhovca Sambolca z naslovom Brati Branje. Dogodka z naslovoma Brati glas in Brati Vita Acconcija smo pripravili decembra v bralnici Španskih borcev.

Imeli pa smo tudi dve mednarodni gostovanji, na Hrvaškem in v Albaniji.

Pri izkazu poslovnega izida in bilance stanje, so bile uporabljene naslednje metode vrednotenja posameznih postavk:
1. Družba obračunava amortizacijo osnovnih sredstev po metodi enakomernih časovnih odpisov in uporablja amortizacijske stopnje po 17. členz ZDDPO.
2. Družba nima obveznosti, ki bi bile zavarovane s stvarnim jamstvom
3. Družba ni izdala delnic
4. Družba nima naložbe v deleže odvisne ali pridružene družbe
5. Družba nima zalog
6. Družba nima dolgoročnih naložb z vsaj 20% deležem
7. Družba ni oblikovala postavke vrednosti za obratna sredstva zaradi oslabitve
8. Družba ni odpisala finančnih in poslovnih terjatev, zastaranih po obligacijskem zakonu
9. Družba na dan 31.12.2019 ni imela lastnih deležev

Kraj:

Ljubljana

Vodja pravne osebe:

Tomaž Grom

Datum:

21.02.2020