ŠIFT #4

KEEMO

koncert
Tomaž Grom z gosti

jiba jaca jak jiba jaca jak jiba jaca jak liba laca lak liba laca lak liba laca lak riba raca rak *



ŠIFT je performativni format, ki v obdobju 2018 -2022 evidentira sistemske vrzeli na področjih zdravja, znanja, dela in pravice. Giblje se znotraj institucij zdravstva, sociale, izobraževanja in prava. Šift uprizarja s tistimi in za tiste, ki v teh ustanovah delajo in živijo. Za razliko od dosedanjih izvedb Šift #4 zaradi njegove vsebine, zasedbe in namena postavljamo v uprizoritveni prostor Stare mestne elektrarne.

Izkupiček od vstopnic namenjamo organizaciji Ustanova za pomoč otroku z rakom.

http://ustanova-otrok-rak.si/

Nastopajo: OHOLO! (Andrej Fon, Jure Boršič, Marko Jenič, Andrej Ruda, Jošt Drašler, Vid Drašler, Tomaž Grom), OLFAMOŠTVO (Andrej Fon, Marko Jenič, Jošt Drašler, Vid Drašler, Samo Kutin, Ana Kravanja, Jasna Kolar, Irena Z. Tomažin, Vesna Godler, Ivo Poderžaj, Martin Ukmar), Loup Abramovici, Marjan Stanić, Eduardo Raon, Enej Grom

Sodelavci: doc. dr. Janez Jazbec, Simona Semenič *, Urša Adamič, Gregor Žunič, Andrej Petrovčič, Duško Pušica, Benjamin Česen, Igor Remeta, Bojan Jablanovec, Špela Trošt

Zahvala: Lara Lovrič, Aria Bragalini, Romana Kolbezen, Tereza Kolbezen, Gašper Pikovnik, Nik Gerbec, Niko Kaliterna, Azarja Graselli, Suzana Koncut, Irena Matko Lukan, Drago Ivanuša

Foto: Enej Grom, oblikovanje: Gregor Žunič
Produkcija: Via Negativa in Zavod Sploh

Po zadnjih podatkih mednarodne agencije za raziskave raka (IARC) se je število obolelih v letu 2018 povečalo na 18,1 milijona in 9,6 milijona smrtnih primerov. Svetovna zdravstvena organizacija (WHO) predvideva, da bo ta bolezen glavni vzrok smrti 21. stoletja.

Toda število ljudi, ki jih prizadene ta bolezen, je mnogo več. Rak korenito spremeni tudi življenja družin in svojcev obolelih, ki se znajdejo v svetu, v katerem se nenadoma vse obrne na glavo in obratno – marsikaj se znova intenzivno postavi na noge.

KONCERTNI LIST

Stranski učinek št. 2
Zamisel: Tomaž Grom

Avtorji in izvajalci:
Enej Grom – brivnik
Andrej Fon – saksofon
Irena Z. Tomažin – glas
Samo Kutin – hurdi-gurdi
Loup Abramovici – mikrofon

Zakaj (eni ja, drugi pa ne)
Video intervju z dr. doc. Janezom Jazbecem
Posnel: Tomaž Grom

Pod vplivom
Avtor: Tomaž Grom

Izvaja Oholo!
Jure Boršič – saksofon
Andrej Fon – saksofon
Marko Jenič – violina
Andrej Boštjančič Ruda – kitara
Jošt Drašler – kontrabas
Tomaž Grom – kontrabas
Vid Drašler – bobni

Čebelica
Skladba za video posnetek in tolkalca Marjana Stanića po zamisli Tomaža Groma
Avtor tolkalskega dela: Marjan Stanić
Montaža videa: Eduardo Raon

Razglaševanja
Zamisel: Tomaž Grom

Avtorji in izvajalci:
Eduardo Raon – harfa
Loup Abramovici – usmerjeni zvočnik
Tomaž Grom – banjo, programirana tolkala, posnetek
Gregor Žunič – video
Fotografije: Onkološki inštitut Ljubljana, Wikipedija, Inštitut za biologijo celice, Center za elektronsko mikroskopijo, Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani

MORPH1N3
Avtor in izvajalec skladbe na posnetku: Keemo

Izvajalci v živo:
Marjan Stanić – bobni
Eduardo Raon – harfa
Jure Boršič – saksofon
Andrej Boštjančič – kitara
Tomaž Grom – kontrabas
Andrej Fon – saksofon
Marko Jenič – violina
Jošt Drašler – kontrabas
Vid Drašler – bobni
Kutin Samo – hurdi-gurdi
Ana Kravanja – glas
Jasna Kolar – bariton saksofon
Irena Z. Tomažin – glas
Vesna Godler – glas
Ivo Poderžaj – bas kitara
Martin Ukmar – električna kitara
Gregor Žunič – video

moja najljubša domača žival je rak
Besedilo: Simona Semenič
Po resničnih dogodkih

Izginjanja
Avtor besedila in glasbe: Andrej Fon

Izvaja Olfamoštvo:
Andrej Fon – glas
Marko Jenič – violina
Jošt Drašler – kontrabas
Vid Drašler – bobni
Kutin Samo – hurdi-gurdi
Ana Kravanja – glas
Jasna Kolar – bariton saksofon
Irena Z. Tomažin – glas
Vesna Godler – glas
Ivo Poderžaj – bas kitara
Martin Ukmar – električna kitara

Izginjanja
ko misliš, da točno veš kje si
pa za tabo izginejo vse sledi,
da se ne najdeš več
in sprašuješ ljudi če so te kaj vidli
pa rečejo: ne
in se pokličeš po telefonu
pa ti reče mlada dama: ta številka ne obstaja
naravne smrti
v zemljo vdrti
nasilne smrti
živi odrti
ogrožene vrste
poližimo prste
je skočil le po štruco kruha
o njem že dolgo ne duha, ne sluha
zato zdaj
primimo se trdno za roke
in zapojmo vsi skupaj dokler smo še
izginjanja, izginjanja
izginjanja iz gin jaja
izg inj anja
iz gi nja nja
gi nja
iz ja

Skladba je del zgoščenke z naslovom Hupam, da ste dobro, ki je izšla pri založbi Radia Študent (ZARŠ 2015).